



giáo hội mennonite  
ĐA CHỦNG TỘC



©ABC



©FOX



©ABC

**Nhóm Hình thành Niềm tin  
của Giáo hội Mosaic Mennonite**

đã tạo ra ba cách hướng dẫn học tập để đi kèm với các tập phim truyền hình thảo luận về trách nhiệm của cảnh sát và các điều khoản chủng tộc. Mỗi cuộc thảo luận về tập phim truyền hình bao gồm phần tham khảo kinh thánh sẽ hướng dẫn cuộc trò chuyện. Với tư cách là một nhóm, chúng tôi thấy những tập này tạo ra bối cảnh để từ đó có một cuộc thảo luận niềm tin về các chủ đề có liên quan này. Để truy cập các tập, bạn sẽ cần đăng ký Hulu. Nếu bạn chưa có đăng ký, **hãy liên hệ với Nhóm Hình thành Đức tin.**

# THU HÚT NIỀM TIN CỦA CHÚNG TA QUA TRUYỀN THÔNG

## TRUYỀN HÌNH TẬP PHIM

## CHUẨN BỊ CHO CUỘC THẢO LUẬN

Vui lòng dành thời gian để tạo một khoản trống can đảm cho các câu hỏi và thảo luận cởi mở. Mời học sinh đặt câu hỏi khi xem tập phim / đọc truyện tranh hoặc yêu cầu học sinh viết ẩn danh câu hỏi của mình ra giấy và chuyển vào giỏ. Các câu hỏi từ sinh viên của bạn nên được ưu tiên hơn các câu hỏi chúng tôi cung cấp.

black-ish



©ABC

# BLACK-ISH

Season 2: Episode 1- "THE Word"

Black-ish về một người đàn ông của gia đình, Andre 'Dre' Johnson (do Anthony Anderson thủ vai) và vợ của anh ta là Rainbow Johnson (do Tracey Ellis Ross thủ vai), những người đấu tranh để đạt được ý thức về bản sắc văn hóa trong khi nuôi dạy con cái của họ chủ yếu là người da trắng, khu phố trung lưu thượng lưu.

Trong S2: E1, "Lời", Jack, con út của Dre và Bow, có thể phải đối mặt với việc bị đình chỉ học vì sử dụng ngôn ngữ không được chấp nhận khi biểu diễn trong một chương trình tài năng và cha mẹ cậu phải làm việc cùng nhau để cậu được phục hồi. Trong tập phim, Dre suy nghĩ về cách sử dụng từ n với những người bạn da đen của mình. Ai có thể nói nó? Ai không thể? Lịch sử của từ là gì? Mỗi nhân vật có ý kiến riêng của họ. Điều rõ ràng ở cuối tập là ngôn ngữ và lịch sử các vấn đề.

## CÂU HỎI THẢO LUẬN

1. Đọc Ê-phê-sô 4: 25-32. Phao-lô nói gì về những lời nói xé lòng và gieo rắc sự dối trá? Làm thế nào điều này kết nối với những lời nói tục tĩu về chủng tộc hoặc những từ không thích hợp để chúng ta sử dụng?
2. Kiến thức trước đây của bạn về "chữ-n" là gì? Bạn đã nghe nó được sử dụng trong ngữ cảnh nào?
3. Trường học của bạn có chính sách "không khoan nhượng" đối với lời nói căm thù không? Chính sách đó hữu ích như thế nào để giữ an toàn cho học sinh? Chính sách đó nhà trường đã khó thực thi như thế nào?
4. Như chúng ta xem trong tập phim, các giọng nói khác nhau trong cộng đồng da đen có những suy nghĩ khác nhau về việc sử dụng "n-word". Lập luận từ các nhân vật nào có ý nghĩa nhất? Tại sao?
5. Zoe nói rằng những người bạn da trắng của cô ấy luôn nói từ n và không có nghĩa gì đáng ghét bởi nó. Bạn đồng ý hay không đồng ý với cảm nhận của Zoe về từ này? Tại sao?
6. Bạn và bạn bè của bạn đã bao giờ sử dụng từ n khi không có những người bạn da đen và da nâu? Điều đó làm bạn cảm thấy như thế nào? Bạn nghĩ điều đó khiến những người bạn da đen của bạn cảm thấy thế nào?
7. Bạn phản hồi như thế nào trước những nhận xét của Dre rằng "người da trắng muốn nói từ đó hoặc không ai có thể nói từ đó"? Bạn đồng ý hay không đồng ý? Tại sao?
8. Có một từ tương tự trong dân tộc hoặc văn hóa của bạn mà bạn cảm thấy những người khác không thể hoặc không nên sử dụng không? Bạn cảm thấy thế nào khi nghe nó nói về bạn hoặc những người khác?



## TÀI LIỆU BỔ SUNG

**TA-NEHISI COATES ON WORDS THAT DON'T BELONG TO EVERYONE | WE WERE EIGHT YEARS IN POWER BOOK TOUR**

Ta-Nehisi Coates giúp sinh viên đại học hiểu cách sử dụng "từ-n" trong cộng đồng người da đen

**UNDERSTANDING SYSTEMIC RACISM**

- Hiểu về phân biệt chủng tộc có hệ thống - "Phân biệt chủng tộc có hệ thống ảnh hưởng đến mọi lĩnh vực của cuộc sống ở Hoa Kỳ. Từ tỷ lệ giam giữ cho đến các khoản cho vay trước hạn và cố gắng giải quyết những vấn đề này đòi hỏi những thay đổi trong các bộ phận chính của hệ thống của chúng ta. Dưới đây là một cái nhìn sâu hơn về phân biệt chủng tộc có hệ thống là gì và cách chúng ta có thể giải quyết nó. Do act.tv sản xuất.



©FOX

# BROOKLYN NINE-NINE

## Season 4: Episode 16- "Moo Moo"

Brooklyn Nine-Nine tiếp nối các kỳ tích Det. Jake Peralta (Andy Samberg), một thám tử NYPD tài năng nhưng chưa trưởng thành trong Khu vực 99th hư cấu của Brooklyn, người thường xuyên xung đột với sĩ quan chỉ huy của mình, Đại úy Raymond Holt (Andre Braugher) nghiêm túc và nghiêm khắc. Các tập phim xoay quanh cuộc sống của Peralta và các đồng nghiệp đa dạng, đáng yêu của anh ấy khi họ phục vụ và bảo vệ NYC.

Trong S4: E16, "Moo Moo", Trung sĩ Jeffords (Terry Crews) một đêm đang ở trong khu phố của mình để tìm đồ chơi của con gái mình bị thất lạc. Anh ta bị chặn lại bởi một sĩ quan, người gần như bắt anh ta vì đã ở trên đường phố. Jeffords muốn báo cáo về viên sĩ quan, nhưng Đại úy Holt không chắc. Jake và Amy phải nói chuyện với lũ trẻ của Terry về nạn phân biệt chủng tộc trong khi trông trẻ. Phần còn lại của tập phim xoay quanh hồ sơ chủng tộc và trách nhiệm của cảnh sát.

## ❓ CÂU HỎI THẢO LUẬN

1. Đọc Ma-thi-ơ 7: 1-5 và Rô-ma 2: 1-11. Kinh thánh nói gì về việc phán xét người khác? Đức Chúa Trời nhìn chúng ta và phán xét chúng ta như thế nào?
2. Gia đình bạn đã có những cuộc trò chuyện nào về vấn đề chủng tộc và phân biệt chủng tộc? Xung quanh cảnh sát và thực thi pháp luật?
3. Bạn nghĩ điều gì sẽ xảy ra khi Trung sĩ Terry được thông báo rằng anh ta dường như không thuộc về khu phố của mình?
4. Trong tập phim, Jake đang đột nhập vào nhà bạn của mình để chơi khăm và viên cảnh sát đã để anh ta đi. Có một số điều mà bạn cảm thấy như bạn có thể thoát khỏi mà những người bạn da đen của bạn không thể? Bạn nghĩ điều đó đúng hay sai?
5. Đấu tranh chống lại các hệ thống bất công cần có kế hoạch và chiến lược. Bạn nghĩ gì về chiến lược của Đại úy Holt? Bạn nghĩ điều gì giống như làm việc trong một hệ thống mất nhiều thời gian để thay đổi?
6. Phản ứng của bạn vào cuối tập phim khi Trung sĩ Terry được thăng chức là gì?
7. Phong trào Black Lives Matter thường gặp những người nói "Tất cả cuộc sống đều quan trọng" hoặc "Cuộc sống màu xanh quan trọng". Ưu và nhược điểm của quan điểm Blue Lives Matter là gì? Bạn nghĩ gì về những câu chuyện về sự tàn bạo của cảnh sát và trách nhiệm của cảnh sát?
8. Làm thế nào nhà thờ của bạn có thể là nhân chứng hòa bình cho cộng đồng da đen và cho cơ quan thực thi pháp luật?



## TÀI LIỆU BỔ SUNG

**HOW CAN WE IMPROVE POLICE ACCOUNTABILITY IN THE US?** Làm thế nào chúng ta có thể cải thiện trách nhiệm giải trình của cảnh sát ở Mỹ? - Giải thích ngắn gọn về trách nhiệm giải trình của cảnh sát từ Viện Brookings và cách chúng tôi có thể hoạt động vì công lý





©ABC

# FRESH OFF THE BOAT

## Season 1 - Episode 1 "Pilot"

Dựa trên cuốn hồi ký cùng tên bán chạy nhất của đầu bếp Eddie Huang, "Fresh Off the Boat" có cái nhìn hài hước về cuộc sống của những người nhập cư ở Mỹ. Vào những năm 1990, Eddie, một cậu bé 11 tuổi yêu hip-hop, chuyển đến vùng ngoại ô Orlando từ khu Phố Tàu của Washington, DC Vì bố của Eddie, Louis, theo đuổi giấc mơ Mỹ bằng cách mở một - nhà hàng theo chủ đề Tây phương, Eddie và những người còn lại trong gia đình cố gắng làm quen với môi trường xung quanh mới lạ.

Trong S1: E1, Eddie, con trai lớn của Louis và Jessica, đánh trả lại sau khi bị một người bạn cùng lớp gọi là "chink". Bộ truyện nói chung về nhiều vấn đề mà người châu Á phải đối mặt và tiếp tục đối mặt cho đến ngày nay. Trong khi những lợi ích nhận thức được của việc hòa nhập vào nền văn hóa Da trắng được thể hiện rộng rãi trong suốt chương trình (sự chấp nhận của xã hội, thành công trong kinh doanh và ít nhận được sự phán xét từ những người hàng xóm da trắng), họ Hoàng phải liên tục đấu tranh để xác định danh tính của họ trong một thế giới toàn cầu hóa nhanh chóng ngày nay.

## ? CÂU HỎI THẢO LUẬN

1. Đọc Khải Huyền 7: 9-10. Vương quốc của Đức Chúa Trời bao gồm những người thuộc mọi nền văn hóa và ngôn ngữ. Làm thế nào chúng ta có thể tôn vinh sự đa dạng đó ở đây và bây giờ?
2. Thái độ của chương trình đối với người da trắng là gì? Tại sao điều này lại thú vị / khác biệt đối với văn hóa đại chúng Mỹ?
3. Bạn phản ứng như thế nào trước những bình luận của một số nhân vật như "Tôi đã mong đợi tên của bạn lạ hơn" "Tiếng Anh của bạn rất tốt" "Lại tên bạn là gì? Một cái gì đó của Trung Quốc?" hoặc nói thật chậm để gia đình Eddie hiểu. Bạn đã bao giờ nghe mọi người nói những điều như thế này chưa? Bạn đã bao giờ nhận xét như thế này với những người thuộc các nền văn hóa khác chưa?
4. Chuyển từ Chinatown ở DC đến Orlando là một sự thay đổi lớn đối với gia đình Huang. Tất cả họ đều bối rối trước nền văn hóa da trắng mới. Trước sự nhầm lẫn này, bạn có nghĩ rằng các chủng tộc khác nhau có thể thực sự hiểu nhau không? Tại sao hoặc tại sao không? Những rủi ro khi cố gắng hiểu nhau là gì?
5. Theo cách nói của riêng bạn, hãy định nghĩa thuật ngữ "văn hóa thống trị" và đưa ra ví dụ về một khía cạnh của văn hóa thống trị trong xã hội Mỹ hiện tại. Đặc điểm của văn hóa thống trị này hoạt động như thế nào trong xã hội chúng ta?
6. Eddie bị trêu chọc về món ăn Trung Quốc cho bữa trưa của mình, vì vậy anh ấy nói với mẹ anh ấy để mang cho anh ấy "bữa trưa của người da trắng." Bạn có biết những người bạn đã phải thay đổi các phần văn hóa hoặc bản sắc của họ để hòa nhập không? Bạn nghĩ Jessica sẽ như thế nào khi để con trai từ chối đồ ăn của cô ấy như một bữa trưa ở trường?
7. Người nói điều xúc phạm chủng tộc nhất đối với Eddie trong chương trình là Walter, người có vẻ như duy nhất thuộc chủng tộc thiểu số khác ở trường. Tại sao bạn nghĩ rằng đây là? Walter và Eddie không nên muốn gắn bó với nhau như hai người ngoài cuộc thay vì chống lại nhau?
8. Mối quan hệ giữa các nền văn hóa cần có thời gian và sự tin tưởng. Bạn đang xây dựng mối quan hệ giữa các nền văn hóa nào? Bạn có thể tìm hiểu về các nền văn hóa khác trong giáo hội của chúng ta bằng những cách nào?

## 💡 TÀI LIỆU BỔ SUNG

### ASIAN AMERICANS AND RACIAL JUSTICE: RACIAL EXCLUSION AND THE IMPOSSIBILITIES OF DEVELOPING OUR IDENTITY, CONSCIOUSNESS, AND AGENCY

Nhóm Hình thành Niềm tin của Giáo Hội Mosaic Mennonite đã tạo ra một hướng dẫn học tập cho truyện tranh It's a Bird! dành cho thanh thiếu niên và thanh niên tham gia vào vấn đề định kiến và phân biệt chủng tộc ở Hoa Kỳ