



©ABC



©FOX



©ABC

Tim Formasi
Iman Mosaic Mennonite
Conference telah menciptakan tiga panduan studi untuk serial tv yang membahas mengenai akuntabilitas polisi dan isu rasial. Setiap diskusi serial tv mengikutsertakan referensi alkitab yang akan memandu setiap pembahasan. Sebagai tim kami melihat episode episode ini memberikan sebuah gambaran bagi kita untuk memiliki diskusi yang berkaitan dengan iman kita. Untuk mengakses episode episode ini, anda memerlukan langganan dari Hulu. Jika anda tidak memiliki langganan, bisa menghubungi Tim Formasi.

MELIBATKAN IMAN KITA MELALUI MEDIA

SERIAL TV

PERSIAPAN DISKUSI

Mari ambil waktu untuk memiliki ruang keberanian untuk pertanyaan dan diskusi yang terbuka. Mari mengundang murid-murid untuk mengirimkan pertanyaan melalui text atau menuliskan pertanyaan mereka dengan tidak disertai nama di secarik kertas dan memasukkannya kedalam keranjang. Dahulukanlah pertanyaan dari siswa-siswi anda dari pertanyaan yang kami berikan.



©ABC

BLACK-ISH

Season 2: Episode 1- "THE Word"

Black-ish adalah tentang seorang pria berkeluarga, Andre 'Dre' Johnson (diperankan oleh Anthony Anderson) dan istrinya Rainbow Johnson (diperankan oleh Tracey Ellis Ross) yang berjuang untuk mendapatkan rasa identitas budaya sambil membesarkan anak-anak mereka dengan pakaian yang didominasi kulit putih, lingkungan kelas menengah atas.

Dalam S2: E1, "THE Word", Jack, anak bungsu dari Dre dan Bow, menghadapi kemungkinan skorsing dari sekolah karena menggunakan bahasa yang tidak dapat diterima saat tampil dalam pertunjukan bakat dan orang tuanya harus bekerja sama untuk mengembalikannya. Selama episode tersebut, Dre memikirkan penggunaan kata-n-nya dengan teman-teman kulit hitamnya. Siapa yang bisa mengatakannya? Siapa yang tidak bisa? Apa sejarah kata itu? Setiap karakter memiliki pendapatnya sendiri. Yang jelas di akhir episode adalah bahasa dan sejarah adalah penting.

? PERTANYAAN DISKUSI

1. Baca Efesus 4:25-32. Apa yang Paulus katakan tentang kata-kata yang meruntuhkan dan menyebarkan kebohongan? Bagaimana ini berhubungan dengan hinaan rasial atau kata-kata yang tidak pantas untuk kita gunakan?
2. Apa pengetahuan Anda sebelumnya tentang "n-word"? Dalam konteks apa Anda pernah mendengarnya digunakan?
3. Apakah sekolah Anda memiliki kebijakan "tanpa toleransi" untuk ujaran kebencian? Bagaimana kebijakan itu membantu menjaga keamanan siswa? Bagaimana kebijakan itu sulit diterapkan oleh sekolah?
4. Seperti yang kita lihat di episode tersebut, suara yang berbeda di komunitas kulit hitam memiliki pemikiran yang berbeda tentang penggunaan "n-word". Argumen mana dari karakter yang paling masuk akal? Mengapa?
5. Zoe mengatakan bahwa teman-teman kulit putihnya mengucapkan kata-n sepanjang waktu dan tidak bermaksud apa pun dengan itu. Apakah Anda setuju atau tidak setuju dengan perasaan Zoë tentang kata itu? Mengapa?
6. Pernahkah Anda dan teman Anda menggunakan kata n ketika tidak berada di sekitar teman anda yang berkulit hitam dan coklat? Bagaimana perasaan Anda? Menurut Anda, bagaimana perasaan teman kulit hitam Anda itu?
7. Bagaimana Anda menanggapi komentar Dre bahwa "orang kulit putih entah ingin mengatakannya atau tidak ada yang dapat mengatakannya"? Apakah Anda setuju atau tidak setuju? Mengapa?
8. Apakah ada kata serupa dalam etnis atau budaya Anda yang menurut Anda tidak dapat atau tidak boleh digunakan orang lain? Bagaimana perasaan Anda ketika Anda mendengarnya mengatakan tentang Anda atau orang lain?



SUMBER TAMBAHAN

[TA-NEHISI COATES ON WORDS THAT DON'T BELONG TO EVERYONE | WE WERE EIGHT YEARS IN POWER BOOK TOUR](#)

Ta-Nehisi Coates membantu mahasiswa memahami penggunaan "n-word" di antara komunitas kulit hitam.

[UNDERSTANDING SYSTEMIC RACISM](#) - "Rasisme sistemik memengaruhi setiap bidang kehidupan di AS. Dari tingkat penahanan hingga pinjaman predator dan mencoba menyelesaikan masalah ini membutuhkan perubahan di bagian utama sistem kami. Berikut ini pandangan lebih dekat tentang apa itu rasisme sistemik, dan bagaimana kita bisa mengatasinya. Diproduksi oleh act.tv.



©FOX

BROOKLYN NINE-NINE

Season 4: Episode 16- "Moo Moo"

Brooklyn Nine-Nine mengikuti eksploitasi Det. Jake Peralta (Andy Samberg), seorang detektif NYPD berbakat tapi belum dewasa di Distrik 99 fiksi Brooklyn, yang sering berkonflik dengan komandannya, Kapten Raymond Holt yang serius dan tegas (Andre Braugher). Episode berpusat di sekitar kehidupan Peralta dan rekan-rekannya yang beragam dan menyenangkan saat mereka melayani dan melindungi NYC.

Dalam S4: E16, "Moo Moo", Sersan Jeffords (Terry Crews) berada di lingkungannya suatu malam menemukan mainan putrinya yang hilang. Dia dihentikan oleh seorang petugas yang hampir menangkapnya karena berada di jalan. Jeffords ingin melaporkan petugas tersebut, tapi Kapten Holt tidak yakin. Jake dan Amy harus berbicara dengan anak-anak Terry tentang rasisme sambil mengasuh mereka. Sisa episode berpusat di sekitar profil rasial dan akuntabilitas polisi.

? PERTANYAAN DISKUSI

1. Baca Matius 7: 1-5 dan Roma 2: 1-11. Apa yang Alkitab katakan tentang menghakimi orang lain? Bagaimana cara Tuhan memandang dan menilai kita?
2. Percakapan apa yang keluarga Anda miliki tentang ras dan rasisme? Seputar polisi dan penegak hukum?
3. Menurut Anda bagaimana rasanya Sersan Terry diberi tahu bahwa dia tampaknya bukan bagian dari lingkungannya sendiri?
4. Dalam episode tersebut, Jake masuk ke rumah temannya untuk lelucon dan petugas melepaskannya. Adakah hal-hal yang Anda rasa dapat Anda hindari yang tidak dapat dilakukan oleh teman kulit hitam Anda? Apakah menurut Anda itu benar atau salah?
5. Memerangi sistem ketidakadilan membutuhkan perencanaan dan strategi. Apa pendapat Anda tentang strategi Kapten Holt? Menurut Anda bagaimana rasanya bekerja dalam sistem yang membutuhkan waktu lama untuk membuat perubahan?
6. Apa reaksi Anda di akhir episode ketika Sargeant Terry dilewatkan untuk promosi?
7. Gerakan Black Lives Matter sering kali dijumpai dengan ucapan "All Lives Matter" atau "Blue Lives Matter". Apa pro dan kontra dari sikap Blue Lives Matter? Apa pendapat Anda seputar berbagai cerita kebrutalan polisi dan akuntabilitas polisi?
8. Bagaimana gereja Anda bisa menjadi saksi perdamaian bagi komunitas kulit hitam dan penegak hukum?



SUMBER TAMBAHAN

HOW CAN WE IMPROVE POLICE ACCOUNTABILITY IN THE US? Bagaimana kami dapat meningkatkan akuntabilitas polisi di AS? - Penjelasan singkat tentang akuntabilitas polisi dari Brookings Institution dan bagaimana kita bisa bekerja untuk keadilan



FRESH OFF THE BOAT

Season 1 - Episode 1 "Pilot"

Berdasarkan memoar terlaris koki Eddie Huang dengan judul yang sama, "Fresh Off the Boat" menampilkan kehidupan para imigran di Amerika secara lucu. Pada 1990-an, Eddie, seorang anak berusia 11 tahun yang mencintai hip-hop, pindah bersama orang tua dan dua saudara laki-lakinya ke pinggiran kota Orlando dari bagian Chinatown di Washington, DC Saat ayah Eddie, Louis, mengejar impian Amerika dengan restoran bertema, Eddie dan anggota keluarga lainnya mencoba menyesuaikan diri dengan lingkungan baru mereka yang aneh.

Di S1: E1, Eddie, putra tertua Louis dan Jessica, melawan balik setelah disebut "chink," oleh teman sekelas. Serial ini secara keseluruhan membahas banyak masalah yang harus dihadapi orang Asia, dan terus dihadapi hari ini. Sementara manfaat yang dirasakan dari berasimilasi ke dalam budaya kulit putih ditampilkan secara luas di seluruh pertunjukan (penerimaan sosial, kesuksesan bisnis, dan penilaian yang diterima dari tetangga kulit putih), Huang harus terus berjuang dalam diri mereka sendiri untuk menentukan identitas mereka di dunia yang mengglobal dengan cepat saat ini.

PERTANYAAN DISKUSI

1. Baca Wahyu 7: 9-10. Kerajaan Tuhan mencakup orang-orang dari semua budaya dan bahasa. Bagaimana kita bisa merayakan keragaman itu di sini dan saat ini?
2. Bagaimana sikap serian ini terhadap orang kulit putih? Mengapa ini menarik / berbeda untuk budaya populer Amerika?
3. Bagaimana reaksi Anda terhadap beberapa komentar karakter seperti "Saya mengharapkan nama Anda lebih eksotis" "Bahasa Inggris Anda sangat bagus" "Siapa nama Anda lagi? Sesuatu yang China?" atau berbicara sangat lambat sehingga keluarga Eddie akan mengerti. Pernahkah Anda mendengar orang mengatakan hal seperti ini? Pernahkah Anda memberikan komentar seperti ini kepada orang dari budaya lain?
4. Pindah dari Chinatown di DC ke Orlando adalah perubahan besar bagi keluarga Huang. Mereka semua bingung dengan budaya kulit putih yang baru. Mengingat kebingungan ini, menurut Anda apakah mungkin ras berbeda benar-benar memahami satu sama lain? Mengapa atau mengapa tidak? Apa risiko mencoba memahami satu sama lain?
5. Dengan kata-kata Anda sendiri, definisikan istilah "budaya dominan" dan berikan contoh aspek budaya dominan dalam masyarakat Amerika saat ini. Bagaimana ciri budaya dominan ini berfungsi dalam masyarakat kita?
6. Eddie diejek tentang makanan China untuk makan siang, jadi dia memberi tahu ibunya untuk memberinya "makan siang orang kulit putih." Apakah Anda tahu teman yang harus mengubah bagian dari budaya atau identitas mereka agar cocok? Menurut Anda, bagaimana rasanya Jessica jika putranya menolak makanannya sebagai makan siang sekolah?
7. Orang yang mengatakan hal yang paling kasar secara rasial kepada Eddie di acara itu adalah Walter, satu-satunya ras minoritas lain di sekolah itu. Menurut Anda mengapa ini terjadi? Bukankah seharusnya Walter dan Eddie ingin tetap bersama sebagai dua orang luar alih-alih bertarung satu sama lain?
8. Hubungan antar budaya membutuhkan waktu dan kepercayaan. Hubungan antar budaya apa yang Anda bangun? Dengan cara apa Anda dapat mempelajari tentang budaya lain yang diwakili dalam konferensi kami?



SUMBER TAMBAHAN

ASIAN AMERICANS AND RACIAL JUSTICE: RACIAL EXCLUSION AND THE (IM)POSSIBILITIES OF DEVELOPING OUR IDENTITY, CONSCIOUSNESS, AND AGENCY Menjelajahi identitas orang Asia disini di tanah Amerika.